Slagschaduw aan beide kanten van een voorwerp.

Dat kan op vele manieren.

Hierbij wil ik uitleggen dit te doen zoals vaak wordt gedaan met het programma PSP, dat je aan de ene kant een positieve slagschaduw hebt en daarna aan de andere kant een negatieve waarde kan invullen.

Bij Photoshop is dat ook mogelijk met een extra stap. De hoek van de slagschaduw blijft voor alle lagen gelijk zolang de laagstijlen open staan op diverse lagen. Zal dit toelichten met printscreens.

Ik heb hier een vaas, die 2 keer op een aparte laag staat en doe het oogje van de bovenste vaas dan UIT.

Op de onderste vaas de standaard slagschaduw invullen en bij mij is de hoek dan 120°, modus vermenigvuldigen, dekking 75%, afstand 5 en grootte 5. Zet de dekking van de **vulling** op 0°. Zie printscreen.

 Historia Handalingan
Lagen Kanalen Paden
Normaal VDekking: 100% >
Vergr.: 🖸 🍠 🕂 🙆 Vul: 0% 🕨
Laag 1 kopie
🖲 🚺 Laag 1 🔗 🗸
Achtergrond
°O _A

Nu willen we aan de andere kant eenzelfde slagschaduw, maar dat gaat niet zomaar. Eerst moet deze laagstijl met dat *f* teken uit het lagenpalet verdwijnen. We maken daarvoor een nieuwe laag (Laag 2) en zorgen dat alleen de oogjes AAN zijn van de eerste vaas en de nieuwe laag. We gaan naar menu Laag en Verenigen zichtbaar.

Nieuwe opvuliaag	1000000000000	Lagen Ganalen (Paden	
Nieuwe aanpassingslaag	•	Normaal 🛛 😽 Dekking: 100% 🕨	
Laaginhoud wijzigen Opties voor laaginhoud	*	Vergr.: 🖸 🌶 💠 角 🛛 Vul: 100% 🕨	
Laagmasker Vectormasker		Laag 1 kopie	
Uitknipmasker maken Alt+Ctrl+G	1000000000000	Laag 2	
Slimme objecten	•		0-
Pekst Omzetten naar pixels		Laag 1	9
Nieuw segment op basis van laag		Achtergrond	۵
Lagen groeperen Ctrl+G Lagen degroeperen Shift+Ctrl+G Lagen verbergen			
Ordenen Uitlijnen Distribueren			
Alle lagen in groep vergrendelen			
Lagen koppelen Gekoppelde lagen selecteren			
Verenigen; omlaag laag Ctrl+E			
Verenigen; zichtbaar Shift+Ctrl+E Eén laag maken		66	
		C	

Dan hebben we dit



Op Laag 2 staat nu vaas 1 en het teken *f* van de laagstijl is verdwenen, maar de laagstijl zelf niet. We kunnen nu op vaas 2 een andere hoek voor de slagschaduw toepassen.

Alle oogjes weer aan en pas een negatieve slagschaduw toe. Even kijken wat het mooiste uitkomt zo tussen de -30° en -60° Ook de vulling van die laag op 0° zetten.

20

Resultaat in printsreen hierna.

มีการการการใจการทำการการไว้การการการได้การการการได้การการการได้การการการการ	ŭn turd'	Historie Handelingen	
			2 🖸
	Lagen	Kanalen Paden	0
	Normaal	Dekking: 100% >	
	Vergr.:	🖸 🌶 🖨 🦳 Vul: 0% 🕨	
		Laag 1 kopie	Ø • ^
	9	effecten	
		🖲 Slagschaduw	
\wedge	•	Laag 2	
		Achtergrond	۵
Andere methode:	1		
		SS	0

Om de contour van de vaas meer zichtbaar te maken de grootte van de slagschaduw hoger zetten en dan heb je geen dubbele laag van de vaas nodig. De linkerkant is dan minder hard.

Nog een methode met de **slagschaduw** op een **aparte laag**. Ik heb even het oogje van de eerste vaas UIT gezet, die doet nu niet mee, want dan heb je maar 1 laag nodig voor je vaas. Omdat mijn vaas doorzichtig is, heb ik voor dit voorbeeld de vulling gewoon op 100% staan op de laag van de vaas.

We maken een slagschaduw (afstand 10, grootte 6, hoek 120°) en zetten die op een eigen laag. Klik met rechtermuisknop op het woord Effecten en kies in uitrolmenu voor Laag maken.



We verschuiven de slagschaduw wat naar links, daarom heb ik die ook groter gemaakt en je kan die dan zelf nog op de juiste maat maken door transformeren en schalen toe te passen.

